

Metalleffekttechnik Particolare

mit **Creativ Metallico 76** für individuelle,
zusammenhängende, geschlossene Oberflächen
mit gering plastischer, knitterartiger Struktur



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtönwiedergabe ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert
Grundanstrich: Superlux 3000, Farbton Scala 15.03.15
1. Dekogang: Creativ Metallico 76, Farbton 7686/10
2. Dekogang: Creativ Metallico 76, Farbton 7686/10
Überzug: Creativ Classico 50, farblos, Basis 100

Anwendungsbereich

Für hochwertige individuelle Gestaltungen an Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Besonders zur optischen Betonung von Wandspiegeln, Sockelflächen, Pfeilern, Säulen u. Ä.

Charakteristik

Besondere Gestaltungstechnik mit gering plastischer, knitterartig und metallisch wirkender Oberfläche. Die Effekt Spachtelmasse wird vollflächig auf einen glatten oder gering strukturierten Untergrund aufgetragen. Durch Auflegen, Andrücken und Abziehen einer Folie erhält die Oberfläche die besondere knitterartige, leicht ineinander verlaufende Struktur.

Ausführung

- Untergrundbeschaffenheit** Der Untergrund muss fest, trocken, sauber und tragfähig sowie porenfrei und mit z. B. Briplast Silafill 1886 glatt gespachtelt sein. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund 595 grundieren.
- Grundanstrich** Superlux 3000 oder Dolomit 900, im Farbton abgestimmt auf die Beschichtung mit Creativ Metallico 76, gleichmäßig deckend, ohne Struktur mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auftragen.
- 1. Dekogang** Creativ Metallico 76 in mittlerer Schichtdicke mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auf den sorgfältig vorbereiteten Untergrund gleichmäßig auftragen. Hierbei die nasse Farbschicht sofort mit der Farbwalze individuell kreuz und quer nachverschlichten. Nach einer kurzen Abluftzeit, ca. 5 bis 10 Minuten bei normal saugendem Untergrund, die Flächen mit der Metallico-Effektkelle 1124 ohne Druck in kurzen Schlägen kreuz und quer glätten. Nach Trocknung der Flächen grobe Unebenheiten, z. B. Spachtelgrate, durch behutsames Schleifen (220er-Körnung) mit einem Exzenterschleifer in Verbindung mit einem Absauggerät entfernen. Schleifstaub sorgfältig entfernen. Auftrag und Nachbearbeitung erfolgen jeweils von oben nach unten im Verbund.
- 2. Dekogang** Creativ Metallico 76 in mittlerer Schichtdicke mit der Microfaser-Farbwalze 1221 im gewünschten Richtungsverlauf der Particolarotechnik auftragen. Dabei darauf achten, dass die Rollenstruktur insgesamt in die Richtung läuft, in die später auch die Folie abgezogen wird. Soll die Folie zum Beispiel vertikal abgezogen werden, so sollten auch die Rollenschläge bereits im vertikalen Richtungsverlauf angelegt werden. Abdeckfolie PE-HD 1564 in maximal 80 cm breiten Bahnen auf die nasse Schicht auflegen und die Folie mit der Schaumstoff-Strukturwalze, grob 1104 andrücken. Hierbei unsystematisch kreuz und quer vorgehen. Hierdurch wird die Folie faltig und der Farbfilm knitterartig modelliert. Direkt danach die Abdeckfolie in festgelegter Richtung vom Untergrund abziehen.
- Überzug (optional)** Nach Trocknung, frühestens nach 12 Stunden, die gestalteten Flächen mit Creativ Classico 50, farblos, Basis 100, glänzend, gleichmäßig dünn-schichtig im Rollauftrag mit der Microfaser-Farbwalze 1221 überziehen.

Klebebänder	Zur Sicherheit Klebebänder erst direkt vor jedem Arbeitsgang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.
Folie richtig anwenden	Die einzelnen Folienbahnen nicht breiter als 80 cm anlegen. Das abschließende Oberflächenbild wird entscheidend durch die verwendete Folie und das strukturierende Werkzeug beeinflusst. Das „Auflegen“ der Folie zügig und nur einmal durchführen. Wiederholtes Bearbeiten der Flächen führt zu deutlichen Veränderungen im Oberflächenbild. Eine zu frühe Überarbeitung des ersten Dekogangs sowie ein ungleichmäßiger und zu hoher Materialauftrag können zum Anquellen der ersten Schicht führen und zerstören das Oberflächenbild.
In Bahnen diagonal arbeiten	Creativ Metallico 76 bei den einzelnen Dekogängen in schmalen, leicht diagonal verlaufenden, im Randbereich ungleichmäßig ausgebildeten Bahnen auftragen. Bewährt hat sich eine Bahnenbreite von ca. 0,50 m bei einer Raumhöhe von ca. 2,50 m. Die einzelnen Bahnen sind wolzig überlappend anzulegen, damit keine geradlinig ausgebildeten Bahnen entstehen.
Effektkelle säubern	Die Metallico-Effektkelle 1124 bei Ausführung des ersten Dekogangs während des Strukturierens mit z.B. feuchtem Schleifvlieschwamm immer wieder säubern.
Zusammenhängende Flächen	Bei größeren Flächen sollten die Arbeitsschritte parallel von zwei Verarbeitern durchgeführt werden. Bei optisch zusammenhängenden Flächen die Arbeitsgänge mit Creativ Metallico 76 nur von einer Person ausführen, da jeder Verarbeiter eine individuelle Handschrift besitzt.
Beurteilung durch Musterflächen	Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtoneauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.
Video zur Kreativtechnik	brillux.de/Anwendungen/Innenraumgestaltung/Kreativtechniken
Weitere Angaben	Die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Material- und Werkzeugliste

• Untergrund glätten und grundieren

Briplast Silafill 1886	ca. 1,0 l/m ²
Edelstahl-Glättekelle 1150	
Lacryl Tiefgrund 595	ca. 150–200 ml/m ²
Maler-Deckenbürste 1172	

• Grundanstrich

Superlux 3000	ca. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

• 1. Dekogang

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Metallico-Effektkelle 1124	
StickFix Brilliant Schleifscheiben 150 mm, 3243	ca. 1 Stück/m ²

• 2. Dekogang

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Abdeckfolie PE-HD 1564	
Schaumstoff-Strukturwalze, grob 1104	

• Überzug (optional)

Creativ Classico 50, farblos, Basis 100	ca. 120 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

Technische Beratung

Weitere technische Auskünfte erteilt der Brillux Beratungsdienst unter:
Tel. +49 251 7188-239
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de
oder Ihr persönlicher Kontakt im Technischen Außendienst.

Anmerkung

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Die Verarbeitenden/Kaufenden werden nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieser Ausführungsbeschreibung mit neuem Stand verlieren die bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Die aktuelle Version ist im Internet abrufbar.

Brillux
Weseler Straße 401
48163 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de