

Metalleffekttechnik Cambiato

mit **Creativ Metallico 76**, mit leicht strukturierter, metallisch changierender Oberfläche mit plastischem Charakter und leichtem Bürsteneffekt



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtönwiedergabe ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert
Grundanstrich: Superlux 3000, Farbton Scala 69.03.27
1. Dekogang: Creativ Metallico 76, Farbton 7678/10
2. Dekogang: Creativ Metallico 76, Farbton 7678/10
Überzug: Creativ Classico 50, farblos, Basis 100

Anwendungsbereich

Für hochwertige, individuelle Gestaltungen an Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Besonders zur optischen Betonung von Wandspiegeln, Sockelflächen, Schmuckbändern, u. Ä.

Charakteristik

Moderne Gestaltungstechnik mit besonderer, farbiger, metallischer Effekt-Optik. Die Effekt-Spachtelmasse wird vollflächig auf einen farbigen, glatten Untergrund aufgerollt und mit dem Deko-Wischer 1192 oder der Flächen-Streichbürste 1210 kreuz und quer in kurzen Schlägen verschlichtet. Hierdurch entsteht eine leicht raue Oberfläche mit metallischem Effekt. Die gering strukturierte Oberfläche belebt zusätzlich den metallischen Effekt und verleiht der Gestaltung eine besondere Note.

Ausführung

- Untergrundbeschaffenheit** Der Untergrund muss fest, trocken, sauber und tragfähig sowie porenfrei und glatt gespachtelt sein, z. B. mit Briplast Silafill 1886. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund 595 grundieren. Strukturierte Untergründe z. B. CreaGlas Gewebe und Streichputz, müssen fest, trocken, sauber, tragfähig sowie für den Aufbau der nachfolgenden Kreativtechnik vorbereitet und geeignet sein.
- Grundanstrich** Superlux 3000 oder Dolomit 900, im Farbton abgestimmt auf die Beschichtung mit Creativ Metallico 76, gleichmäßig deckend, ohne Struktur mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auftragen (Farbtonauflistung s. Farbtonkarte Creativ Metallico 76). Flächen nach Trocknung mit z. B. Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 inklusive Absaugung schleifen (180er-Körnung) und den Schleifstaub entfernen.
- 1. Dekogang** Creativ Metallico 76 in mittlerer Schichtdicke mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auf den sorgfältig vorbereiteten Untergrund gleichmäßig auftragen. Hierbei die nasse Farbschicht sofort mit der Farbwalze individuell kreuz und quer verschlichten. Nach einer kurzen Abluftzeit, ca. 5 bis 10 Minuten bei normal saugendem Untergrund, die Flächen mit dem Deko-Wischer 1192 oder der Flächen-Streichbürste 1210 kreuz und quer in kurzen Schlägen unter leichtem Druck verschlichten. Auftrag und Nachbearbeitung erfolgen jeweils von oben nach unten im Verbund.
- 2. Dekogang** Nach Trocknung der ersten Schicht erfolgt der zweite Auftrag und das Verschlichten wie für den ersten Dekogang beschrieben.
- Überzug (optional)** Nach Trocknung, frühestens nach 12 Stunden, die gestalteten Flächen mit Creativ Classico 50, farblos, Basis 100, glänzend, gleichmäßig dünn-schichtig im Rollauftrag mit der Microfaser-Farbwalze 1221 überziehen.

Klebebänder	Zur Sicherheit Klebebänder erst direkt vor jedem Arbeitsgang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.
Auf strukturiertem Untergrund	Für die Verarbeitung auf strukturierten Untergründen Creativ Metallico 76 mit ca. 10 % Wasser verdünnen und wie zuvor beschrieben verarbeiten
In Bahnen diagonal arbeiten	Creativ Metallico 76 bei den einzelnen Dekogängen in schmalen, leicht diagonal verlaufenden, im Randbereich ungleichmäßig ausgebildeten Bahnen auftragen. Bewährt hat sich eine Bahnenbreite von ca. 0,50 m bei einer Raumhöhe von ca. 2,50 m. Die einzelnen Bahnen sind wolzig überlappend anzulegen, damit keine geradlinig ausgebildeten Bahnen entstehen.
Werkzeug austauschen	Nach intensiver Nachbehandlung mit dem Deko-Wischer 1192 bzw. der Flächen-Streichbürste 1210 diese bei Bedarf austauschen.
Dekogang richtig ausführen	Das Strukturieren zügig und nur einmal durchführen. Ein wiederholtes Bearbeiten der Flächen führt zu deutlichen negativen Veränderungen in der Oberfläche. Eine zu frühe Nachbehandlung mit dem Deko-Wischer 1192 bzw. der Flächen-Streichbürste 1210 führt zu einer deutlich ausgeprägten Pinselstruktur. Ein ungleichmäßiger bzw. zu hoher Materialauftrag führt zu einer sehr groben, welligen, ungleichmäßigen Oberfläche.
Großflächige Anwendung	Bei der Verarbeitung sollte der Verarbeiter seine Position ständig verändern, damit ein harmonisches, einheitliches Oberflächenbild entsteht und unerwünschte Muster vermieden werden. Bei größeren Flächen sollten die Arbeitsschritte parallel von zwei Verarbeitern durchgeführt werden. Bei optisch zusammenhängenden Flächen die einzelnen Arbeitsgänge mit Creativ Metallico 76 nur von einer Person ausführen, da jeder Verarbeiter eine individuelle Handschrift besitzt
Beurteilung durch Musterflächen	Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtoneauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.
Video zur Kreativtechnik	brillux.de/Anwendungen/Innenraumgestaltung/Kreativtechniken
Weitere Angaben	Die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Material- und Werkzeugliste

• Untergrund glätten und grundieren

Briplast Silafill 1886	ca. 1,0 l/m ²
Edelstahl-Glättekelle 1150	
Lacryl Tiefgrund 595	ca. 150–200 ml/m ²
Maler-Deckenbürste 1172	

• Grundanstrich

Superlux 3000	ca. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

• 1. Dekogang

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Deko-Wischer 1192	
Flächen-Streichbürste 1210	

• 2. Dekogang

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Deko-Wischer 1192	
Flächen-Streichbürste 1210	

• Überzug (optional)

Creativ Classico 50, farblos, Basis 100	ca. 120 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

Technische Beratung

Weitere technische Auskünfte erteilt der Brillux Beratungsdienst unter:
Tel. +49 251 7188-239
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de
oder Ihr persönlicher Kontakt im Technischen Außendienst.

Anmerkung

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Die Verarbeitenden/Kaufenden werden nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieser Ausführungsbeschreibung mit neuem Stand verlieren die bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Die aktuelle Version ist im Internet abrufbar.

Brillux
Weseler Straße 401
48163 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de