

Metalleffekttechnik Staccato

mit Creativ Metallico 76, mit einer glatten, metallisch changierenden Oberfläche und dreidimensionaler Tiefenwirkung



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtönwiedergabe ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert
Grundanstrich: Superlux 3000, Farbton Brillux Scala 09.11.09
1. Dekogang: Creativ Metallico 76, Farbton 7614/10
2. Dekogang: Creativ Metallico 76, Farbton 7614/10
Überzug: Creativ Classico 50, farblos, Basis 100

Anwendungsbereich

Für hochwertige, individuelle Gestaltungen an Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Besonders zur optischen Betonung von Wandspiegeln, Sockelflächen, Schmuckbändern, u. Ä.

Charakteristik

Moderne Gestaltungstechnik mit besonderer, farbiger, metallischer Effekt-Optik. Die Effekt-Spachtelmasse wird in zwei Dekogängen vollflächig auf einen vorbereiteten glatten Untergrund aufgetragen und mit der Metallico-Effektkeule 1124 ohne Druck bearbeitet. Hierdurch entsteht eine lebhafte Oberfläche mit metallischem Effekt. Die feine, gering plastische Struktur belebt zusätzlich die Oberfläche und verleiht der Gestaltung einen lebhaften Akzent.

Ausführung

- Untergrundbeschaffenheit** Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, tragfähig und glatt gespachtelt sein, z. B. mit Briplast Silafill 1886. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund 595 grundieren.
- Grundanstrich** Superlux 3000 oder Dolomit 900, im Farbton abgestimmt auf die Beschichtung mit Creativ Metallico 76, gleichmäßig deckend, ohne Struktur mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auftragen (Farbtonauflistung s. Farbtonkarte Creativ Metallico 76). Flächen nach Trocknung mit z. B. Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 inklusive Absaugung, schleifen (180er-Körnung) und den Schleifstaub entfernen.
- 1. Dekogang** Creativ Metallico 76 in mittlerer Schichtdicke mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auf den sorgfältig vorbereiteten Untergrund gleichmäßig auftragen. Hierbei die nasse Farbschicht sofort mit der Farbwalze individuell kreuz und quer nachverschlichten. Nach einer kurzen Abluftzeit, ca. 5 bis 10 Minuten bei normal saugendem Untergrund, die Flächen mit der Metallico-Effektkeule 1124 ohne Druck in kurzen Schlägen kreuz und quer glätten. Nach Trocknung der Flächen grobe Unebenheiten, z. B. Spachtelgrate, durch behutsames Schleifen mit einem Ex-zenterschleifer in Verbindung mit einem Absauggerät entfernen. Schleifstaub sorgfältig entfernen. Der Auftrag und die Nachbearbeitung erfolgen jeweils von oben nach unten im Verbund.
- 2. Dekogang** Nach Trocknung der ersten Schicht erfolgt der zweite Auftrag und das Verschlichten wie für den ersten Dekogang beschrieben. Nach einer kurzen Abluftzeit die Metallico-Effektkeule 1124 auf die matt-feuchte Farbschicht auflegen und in kreisenden Bewegungen „durchreiben“, sodass eine leicht erhabene schlierenartige Struktur an der Oberfläche erzielt wird.
- Überzug (optional)** Nach Trocknung, frühestens nach 12 Stunden, die gestalteten Flächen mit Creativ Classico 50, farblos, Basis 100, glänzend, gleichmäßig dünn-schichtig im Rollauftrag mit der Microfaser-Farbwalze 1221 überziehen.

Klebebänder	Zur Sicherheit Klebebänder erst direkt vor jedem Arbeitsgang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.
In Bahnen diagonal arbeiten	Creativ Metallico 76 bei den einzelnen Dekogängen in schmalen, leicht diagonal verlaufenden, im Randbereich ungleichmäßig ausgebildeten Bahnen auftragen. Bewährt hat sich eine Bahnenbreite von ca. 0,50 m bei einer Raumhöhe von ca. 2,50 m. Die einzelnen Bahnen sind wolzig überlappend anzulegen, damit keine geradlinig ausgebildeten Bahnen entstehen.
Effektkelle säubern	Die Metallico-Effektkelle 1124 bei Ausführung des ersten Dekogangs während des Strukturierens mit z.B. feuchtem Schleifliesschwamm immer wieder säubern.
Dekogang richtig ausführen	Das „Durchreiben“ nach dem zweiten Dekogang zügig und nur einmal durchführen. Wiederholtes Bearbeiten der Flächen führt zu deutlichen Veränderungen im Oberflächenbild. Eine zu frühe Überarbeitung des ersten Dekogangs sowie ein ungleichmäßiger und zu hoher Materialauftrag führt zum Anquellen der ersten Schicht und zerstört das Oberflächenbild.
Großflächige Anwendung	Bei der Verarbeitung sollte der Verarbeiter seine Position ständig verändern, damit ein harmonisches, einheitliches Oberflächenbild entsteht und unerwünschte Muster vermieden werden. Bei größeren Flächen sollten die Arbeitsschritte parallel von zwei Verarbeitern durchgeführt werden. Bei optisch zusammenhängenden Flächen die einzelnen Arbeitsgänge mit Creativ Metallico 76 nur von einer Person ausführen, da jeder Verarbeiter eine individuelle Handschrift besitzt
Beurteilung durch Musterflächen	Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtoneauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.
Video zur Kreativtechnik	brillux.de/Anwendungen/Innenraumgestaltung/Kreativtechniken 
Weitere Angaben	Zur weiteren Produktinformation die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Material- und Werkzeugliste

• Untergrund glätten und grundieren

Briplast Silafill 1886	ca. 1,0 l/m ²
Edelstahl-Glättekelle 1150	
Lacryl Tiefgrund 595	ca. 150–200 ml/m ²
Maler-Deckenbürste 1172	

• Grundanstrich

Superlux 3000	ca. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

• 1. Dekogang

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Metallico-Effektkelle 1124	

• 2. Dekogang

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Metallico-Effektkelle 1124	

• Überzug (optional)

Creativ Classico 50, farblos, Basis 100	ca. 120 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

Technische Beratung

Weitere technische Auskünfte erteilt der Brillux Beratungsdienst unter:
Tel. +49 251 7188-239
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de
oder Ihr persönlicher Kontakt im Technischen Außendienst.

Anmerkung

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Die Verarbeitenden/Kaufenden werden nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieser Ausführungsbeschreibung mit neuem Stand verlieren die bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Die aktuelle Version ist im Internet abrufbar.

Brillux
Weseler Straße 401
48163 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de